

<u>Protocolo</u>

Maquillaje sobre estructuras monolíticas en Zirconia Phidia®



Maquillaje sobre estructuras monolíticas en Zirconia Phidia®



Índice

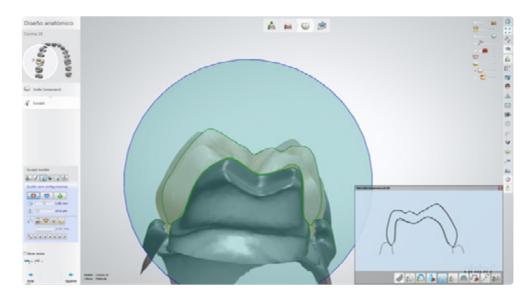
1. Consideraciones previas	
2. Utensilios6)
3. Pasos a seguir	
4. Observaciones8)
5. Material: Zirconia Phidia®)

phibo^φ

1. Consideraciones previas

Para realizar una estructura monolítica Phidia®, se han de tener en cuenta las siguientes consideraciones relativas al diseño de la estructura:

- La estructura reproduce la forma final de la pieza; el diseño influye en el éxito o fracaso de la restauración de Phidia[®].
- En el caso de usar Phidia® Monocolor se pueden realizar estructuras sin límite de unidades, incluyendo molares, con dos pónticas entre muñones/ pilares como máximo.
- Phidia® Multilayer se puede utilizar para estructuras de hasta 4 unidades en sector posterior, incluyendo molares, con una póntica entre muñones/pilares como máximo o de hasta 6 unidades sobre muñones en sector anterior.
- No se recomiendan estructuras con extremos libres.



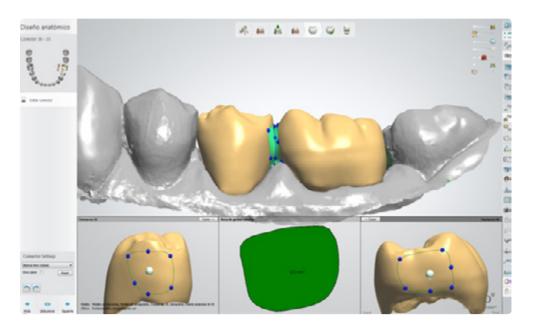
Espesores y secciones mínimas:

MONOCOLOR

- Grosor de pared (unitarias) = 0.5mm
- Grosor de pared (puentes de 3) = 0.5mm
- Grosor de pared (puentes de 4 o más) = 0.7mm
- Área de los conectores (puentes de 3) = > 7mm² en anteriores,
 > 9mm² en posteriores
- Área de los conectores (puentes de 4 o más) = > 9mm² en anteriores, > 12mm² en posteriores

MULTILAYER

- Grosor de pared (unitarias) = 0.5mm
- Grosor de pared (puentes de 3) = 0.8mm
- Área de los conectores (puentes de 3) = > 10mm² en anteriores, > 13mm² en posteriores



- Si se ha de retocar la estructura, debe hacerse con fresa diamantada de grano fino o bien con fresas especiales para Zirconia.
- Con el fin de evitar el sobrecalentamiento de la Zirconia se recomienda usar turbinas refrigeradas con agua.
- Se deben mantener las condiciones de limpieza necesarias para evitar la contaminación de la estructura durante todo el proceso.

$\rho h \iota b o^{\scriptscriptstyle \phi}$

2. Utensilios

Horno de cerámica



Máquina de vapor



Fresas diamantadas y gomas de silicona



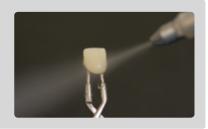
Glazing y kit de maquillaje



3. Pasos a seguir

Paso 1

Limpiar la estructura de Zirconia con vapor. La estructura debe estar libre de suciedad o grasa. Una vez limpia, evitar cualquier contaminación.



Paso 2

Aplicar una capa homogénea de glazing en pasta, o mezcla de polvo y líquido. El resultado es una pasta densa que se utilizará para recubrir las piezas de Phidia® para evitar que, al aplicar los stains o maquillajes de color se creen cortinas o acumulaciones, ya que esta pasta nos ayuda a que fluya el maquillaje sobre la superficie.



Paso 3

Colorear la pieza utilizando un kit de maquillaje para cerámica. Empezar aplicando un color más intenso en la zona cervical y por las partes proximales de la pieza, distribuir el color hacia la parte incisal de la pieza.

De esta manera, conseguimos un degradado de color que le da un aspecto más natural a la pieza. Se pueden conseguir mejores efectos de incisal aplicando algún tono azul o gris.



Paso 4

Verificar si el color de la pieza Phidia®, es el demandado por el clínico.



Paso 5

Por último, realizar la cocción según los parámetros del fabricante y comprobar que el resultado es el deseado. Si el color no es el correcto volver a aplicar maquillaje y la sucesiva cocción cuantas veces sea necesario.



$\rho h \iota b o^{\scriptscriptstyle \phi}$

4. Observaciones

- Se deben evitar los diseños de estructuras con variaciones de espesor manteniendo un espesor lo más homogéneo posible.
- Para reducir las roturas por choque térmico de Phidia[®], especialmente en restauraciones con grandes espesores de material, es recomendable realizar un enfriamiento lento en el último proceso de cocción.

5. Material: Zirconia Phidia®

ZrO₂ (Óxido de circonio tetragonal parcialmente estabilizado con Itria, Y-TZP).

Zirconio Monocolor = Cumple con MDD/MDR Clase IIb Tipo II clase 5, de acuerdo con ISO 6872:2015

Zirconio Multicapa = Cumple con MDD/MDR Clase IIb Tipo II clase 4, de acuerdo con ISO 6872:2015

COMPOSICIÓN MONOCOLOR

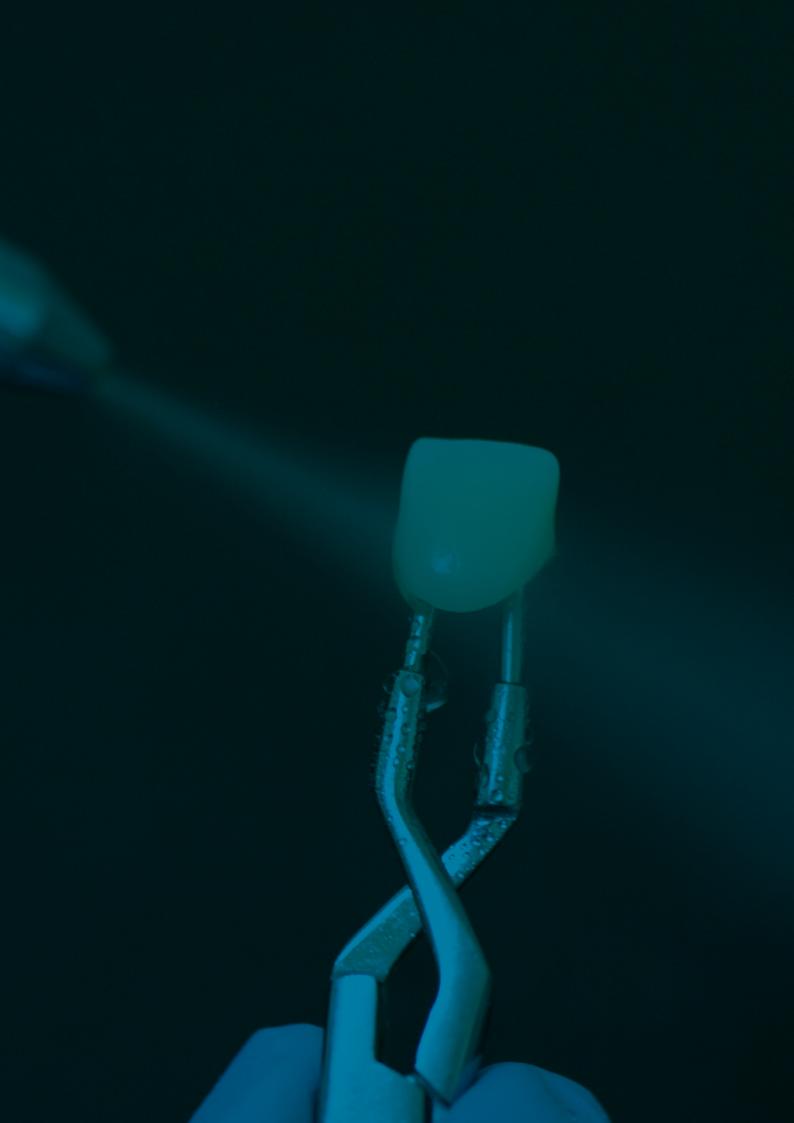
ZrO_2 + HfO_3 + Y_2O_3	≥ 99		
Y_2O_3	< 6		
Al ₂ O ₃	≤ 0.15		
Otros óxidos	< 1.0		

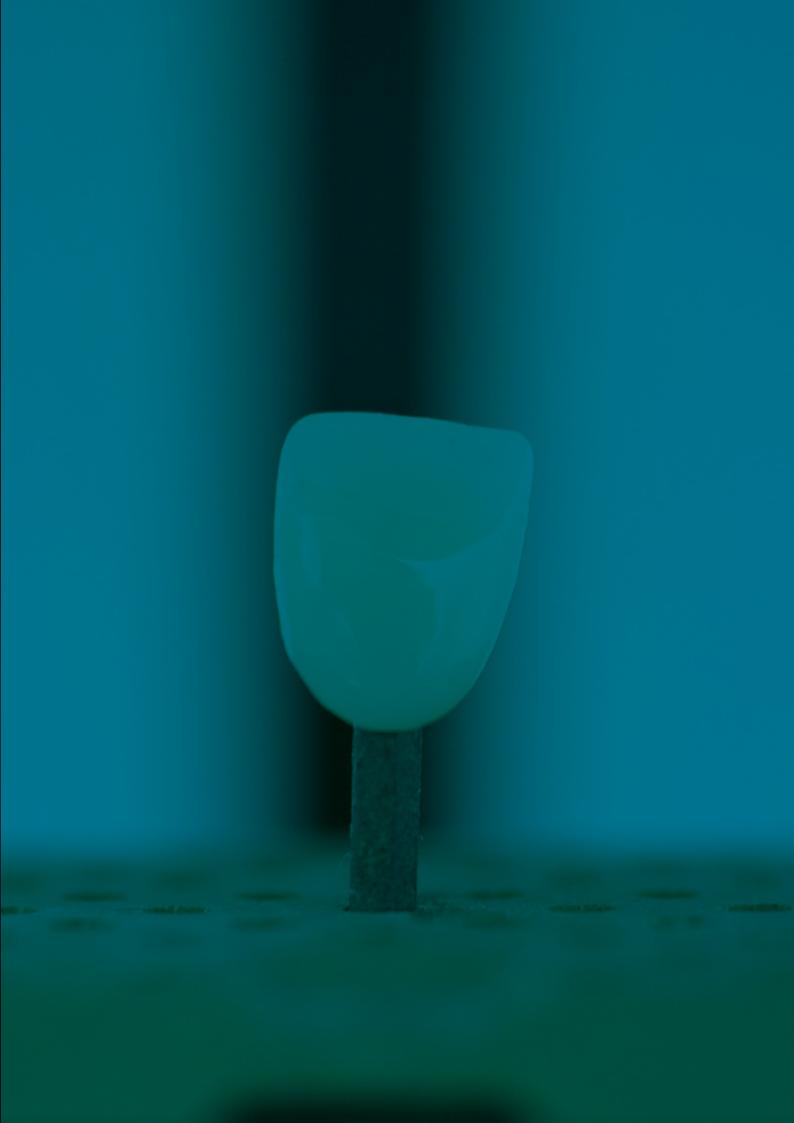
PROPIEDADES MONOCOLOR	UNIDADES	VALOR
Densidad (tras el sinterizado)	ρ (g/cm³)	> 6
Coeficiente de expansión térmica	K ⁻¹	10,5 x 10 ⁻⁶
Dureza Vickers	GPa	13 (1350 HV)
Resistencia a la flexión	MPa	1200 ± 200
Módulo de Young	GPa	> 200
Translucidez	%	40

COMPOSICIÓN MULTICAPA

ZrO_2 + HfO_3 + Y_2O_3	≥ 99		
Y_2O_3	< 10		
Al ₂ O ₃	≤ 0.01		
Otros óxidos	< 1.0		

PROPIEDADES MULTICAPA	UNIDADES	VALOR
Densidad (tras el sinterizado)	ρ (g/cm³)	> 6
Coeficiente de expansión térmica	K-1	10 x 10 ⁻⁶
Dureza Vickers	GPa	13 (1350 HV)
Resistencia a la flexión	MPa	800
Módulo de Young	GPa	> 210
Translucidez	%	49





<u>Protocolo</u>

Maquillaje sobre estructuras monolíticas en Zirconia Phidia®

REF: PROTMAQPHISP-rev002

Este documento ha sido revisado y aprobado en 20190716

Phibo® HQ

Pol. Ind. Mas d'en Cisa Gato Pérez, 3-9 08181 Sentmenat, Spain T: +34 937 151 958 F: +34 937 153 997

φ phibo.com

store.phibo.com

